

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### ***Chaux : spécialité tadelack***

## **description**

### formatrice

#### **Solenne Delahousse**

Formée aux techniques à la chaux (enduits et fresque) en Italie en 1992, Solène Delahousse est artisan depuis plus de 25 ans. Elle transmet ses connaissances dans différents centres de formation en France et à l'étranger. Elle a écrit deux livres sur les techniques de la chaux, aux éditions Massin.

*Le tadelakt, un décor à la chaux* (2003)

*La fresque, un décor à la chaux* (2009)

### Objectifs

En parallèle de la formation Découverte des enduits se tiendra une formation de spécialisation (prérequis : connaître les enduits chaux). Définition, expérimentation puis mise en œuvre de cette technique spécifique vous permettront de connaître tous les outils théoriques et pratiques pour réaliser vous-même un tadelakt.

### Public concerné

Tout public et professionnel·les (architectes, maîtres·se d'œuvre, entrepreneur·euses, artisan·es, artistes)

### Prérequis

Attention, cette formation nécessite de connaître et de maîtriser les enduits à la chaux. Les prérequis seront évalués avant l'entrée en formation.

### Durée

5 jours - soit 35 heures de formation

### Méthodes pédagogiques & évaluation

Des interventions théoriques sur la chimie et la physique permettront à chacun de comprendre les interactions en jeu, ainsi que la particularités de la carbonatation. Une première journée d'introduction sur les chaux, les enduits et les pigments sera suivie de quatre jours consacrés à la préparation des supports et à la réalisation de tadelakt. Auto évaluation des acquis par les stagiaires en fin de formation.

### Supports pédagogiques

Les documents pédagogiques seront remis sur place.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### **JOUR 1**

- Cours théorique sur la chimie de la chaux
- Cours théorique sur l'origine du tadelakt
- Préparation des supports

### **JOUR 2**

- Réalisation du mélange chaux/sable/poudre de marbre/pigments pour créer l'enduit tadelakt
- Réalisation d'un tadelakt sur béton cellulaire plan avec les rebords arrondis

### **JOUR 3**

- Fabrication d'un petit meuble en béton cellulaire et préparation du support avec pré enduit

### **JOUR 4**

- Pose du tadelakt sur le support, travail des plats et des arrondis

### **JOUR 5**

- Pose du savon noir et finition au galet